

NON ÉGALEMENT NULS LES BILLETTS  
ET LES PROFESSIONS DE FOI UTILISÉES COMME BILLETTS

PRÉFECTURE DU VAL DE MARNE

# AVIS AUX ÉLECTEURS

Doivent être tenus pour nuls et par suite ne doivent pas être comptés comme suffrages exprimés.

1. Les bulletins blancs ou ceux qui ne contiennent que des blancs.
2. Les bulletins contenant des mentions de vote non autorisées par l'article 22 de la loi du 17 août 1887.
3. Les bulletins portant un vote exprimé par un signe autre que celui qui est autorisé par l'article 22 de la loi du 17 août 1887.
4. Les bulletins portant un vote exprimé par un signe autre que celui qui est autorisé par l'article 22 de la loi du 17 août 1887.
5. Les bulletins portant un vote exprimé par un signe autre que celui qui est autorisé par l'article 22 de la loi du 17 août 1887.
6. Les bulletins portant un vote exprimé par un signe autre que celui qui est autorisé par l'article 22 de la loi du 17 août 1887.
7. Les bulletins portant un vote exprimé par un signe autre que celui qui est autorisé par l'article 22 de la loi du 17 août 1887.
8. Les bulletins portant un vote exprimé par un signe autre que celui qui est autorisé par l'article 22 de la loi du 17 août 1887.
9. Les bulletins portant un vote exprimé par un signe autre que celui qui est autorisé par l'article 22 de la loi du 17 août 1887.
10. Les bulletins portant un vote exprimé par un signe autre que celui qui est autorisé par l'article 22 de la loi du 17 août 1887.

# WAHLEN: EINE EUROPÄISCHE GESCHICHTE

Zehn Wahlen, die unsere Welt geprägt haben

AUSSTELLUNG FRÜHJAHR 2024



## Einleitung: Die Entwicklung der Demokratie in der europäischen Geschichte

Interaktive Tafel: Der lange Weg zur Demokratie in Europa – von den Anfängen bis zur Überstaatlichkeit

## Die Architekten der europäischen Einheit und das Streben nach einem direkt gewählten Europäischen Parlament



Louise Weiss bei einer Demonstration mit anderen Suffragetten, Mai 1935. © Gemeinfreies Bild.



Präsident Paul-Henri Spaak bei einer Rede im Plenarsaal der Gemeinsamen Versammlung am 11. September 1952. © Europäische Gemeinschaften.



Treffen von Ministern der Mitgliedstaaten der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl im Dezember 1951 in Straßburg. © Europäische Union. Alcide De Gasperi (zweiter von links) wurde später der zweite Präsident der Generalversammlung.



Robert Schuman in der Europäischen Parlamentarischen Versammlung anlässlich des zehnten Jahrestages der Schuman-Erklärung am 10. Mai 1960. © Europäische Union.



Demonstrationen am Rande des Gipfeltreffens von Den Haag vom 1./2. Dezember 1969. © Europäische Union. Der Haager Gipfel sorgte für die Wiederbelebung der europäischen Einigung nach fast einem Jahrzehnt der Stagnation.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



1. **Medaille mit dem Bildnis von Louise Weiss** von Isabel de Selva, Ville de Saverne/Musée du Château des Rohan.
2. **Erste Seite der Schuman-Erklärung**, Faksimile, Fondation Jean Monnet pour l'Europe, Lausanne (Schweiz). Dieser Text ebnete den Weg für den ersten konkreten Schritt hin zur europäischen Einigung, der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl.
3. **Medaillon mit dem Bildnis von Jean Monnet** von Cyril de La Patellière, Jean-Monnet-Haus, Bazoches-sur-Guyonne (Frankreich). Monnet, wichtigste treibende Kraft hinter der Schuman-Erklärung, wurde später Vorsitzender der Hohen Behörde der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl und wirkte dabei Hand in Hand mit den Präsidenten der Gemeinsamen Versammlung Spaak und De Gasperi auf die überstaatliche Demokratie hin.
4. **Porträt von Konrad Adenauer mit Autogramm und Widmung für Jean Monnet**, Jean-Monnet-Haus, Bazoches-sur-Guyonne (Frankreich). Persönliche Beziehungen zwischen den Gründervätern Europas ließen ein Klima des Vertrauens entstehen, das die europäische Einigung ermöglichte.
5. **Grubenlampe**, Jean-Monnet-Haus, Bazoches-sur-Guyonne (Frankreich). Deutsche Bergleute schenkten Monnet diese Lampe als Anerkennung dafür, dass er sich für die Gründung der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl eingesetzt hatte.
6. **Karlspremedaille und -urkunde**, 1953 an Jean Monnet verliehen, Familie Lieberherr Monnet. Alle Hauptarchitekten der europäischen Einigung erhielten diesen Preis als Anerkennung ihres Wirkens.



[Hintergrundfoto] Demonstration für allgemeine Direktwahlen zum Europäischen Parlament, Straßburg, 1972. © Europäische Union.



**Méi wäit gesinn. Europa wäien** („Weiter blicken. Europa wählen“), Plakat aus Luxemburg, 1979, Haus der Europäischen Geschichte, Brüssel (Belgien).



**Gedenkbecher zur Wahl von 1979**, Coll. Étienne Deschamps, Arlon, Belgium.

# Zehn Wahlen, die unsere Welt geprägt haben



2024

Inspirierende Wahlurne, hergestellt vom Lycée Viollette-Duc, Villiers-Saint-Frédéric (Frankreich).



2019

Werbeartikel für den Europawahlkampf, Haus der Europäischen Geschichte, Brüssel (Belgien).



2014

Boxsack zur Europawahl: „Handeln. Mitmachen. Bewegen.“, Europäisches Parlament, Brüssel (Belgien).



2009

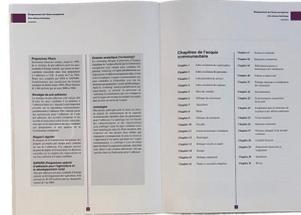
Stifte und Anstecker zur Europawahl (2009-2019), Haus der Europäischen Geschichte, Brüssel (Belgien).



Ersttagsbriefe zu Europawahlen (1979-1994) und Ersttagsblatt, objects from the personal collection of Dr Pavel Černoch, Prague.



1994



Die Erweiterung verstehen, Broschüre, Pierre Mirel, courtesy of Ex-Team PHARE de la Commission européenne. 2004 traten zehn Staaten der EU bei, nachdem sie die Verhandlungen über alle Kapitel der gemeinsamen Rechte und Pflichten, den sogenannten gemeinschaftlichen Besitzstand, abgeschlossen hatten.



Ersttagsblatt zur EU-Erweiterung, objects from the personal collection of Dr Pavel Černoch, Prague.

2004

1999

Ersttagsblatt, objects from the personal collection of Dr Pavel Černoch, Prague.



1989

Leuchtturmmodell, Sinnbild des Programms PHARE, Pierre Mirel, courtesy of Ex-Team PHARE de la Commission européenne. Die Hilfe für Mittel- und Osteuropa setzte bei den Organen der EU viel in Gang. Das Team, das das Hilfeprogramm der Gemeinschaft für die Wirtschaftsreform der Länder Mittel- und Osteuropas (PHARE) leitete, behielt dieses Modell als Sinnbild seiner Arbeit, denn das Akronym PHARE bedeutet auf Französisch „Leuchtturm“.



1984

Vassoio di Ventotene von Ernesto Rossi, 1940, Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea - Archivio Nello Traquandi. Dieses Kunstwerk, ein Hochzeitsgeschenk von Rossi an seinen Neffen, zeigt das Leben in der Strafkolonie auf der Insel Ventotene, wo Altiero Spinelli und andere Häftlinge das Föderalistische Manifest entwarfen.

1979



Gedenk-Zinnteller zur Wahl von 1979, Coll. Étienne Deschamps, Arlon, Belgium.



Esquisse du buste en Hermès de Simone Veil - Plâtre original - Collection privée de l'artiste : sculpteur Fabrice Gloux - 2018.



Medaille mit dem Bildnis von Louise Weiss von Paul Belmondo, Ville de Saverne / Musée du Château des Rohan.

## Leihgeber:

Collection privée de l'artiste : sculpteur Fabrice Gloux  
Coll. Étienne Deschamps, Arlon, Belgium  
Famille Lieberherr Monnet  
Haus der Europäischen Geschichte, Brüssel (Belgien)

Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea - Archivio Nello Traquandi  
Objects from the personal collection of Dr Pavel Černoch, Prague  
Pierre Mirel. Courtoisie Ex-Team PHARE de la Commission européenne  
Ville de Saverne / Musée du Château des Rohan