



## À propos de...

\* **Värmlandsvisan.** Chanson suédoise, basée sur une mélodie populaire traditionnelle, qui décrit une terre appelée Värmland et exprime la nostalgie du chanteur pour cette région

*Ah, Värmland, belle terre, terre glorieuse !  
Couronne des royaumes de Suède !  
Oui, si j'arrive au centre de la terre promise,  
je reviens toujours au Värmland.*

\* **Velsignede Morgen.** Il s'agit d'un psaume en norvégien tiré de la musique de scène *Peer Gynt* de Grieg (5ème acte, juste avant la berceuse de Solveig). C'est le seul passage de l'œuvre faisant appel à un chœur mixte et comme il est très court, il n'est quasiment jamais donné en concert..., sauf par les chœurs de la Pléiade !.

\* **The Rose.** Ola Gjeilo est un compositeur et pianiste norvégien ; il est de nos jours très prisé des ensembles vocaux, apprécié notamment pour la richesse de ses harmonies.

The rose est un chant à l'accompagnement de piano fluide, avec une mélodie qui capture le mystère de ce beau texte de Christina Rossetti.

\* **Les Djinns.** Ce poème de Hugo a une forme de fuseau, qui s'ouvre puis se ferme. Fauré a composé sa musique en suivant le même schéma.

\* **Hugo Wolf.** « La vie de Wolf, écrit Ernst Decsey, ressemble à un de ses lieder : courte introduction, toute en lutte, explosion, décharge du cœur en une cantilène brûlante, chute dans un épilogue muet : un drame sur une page d'imprimerie. » Hugo Wolf est un des grands maîtres du lied. Il a composé plus de trois cents chants dans la grande tradition de Schubert et Schumann.

*Un enfant qui dort. Silence ! Avec ces traits  
On pourrait faire revenir le paradis.  
Il sourit, adorable, comme écoutant un chœur d'anges.  
Un contentement divin se lit sur ses lèvres.,*

\* **La petite messe solennelle.** La réception de l'œuvre fut partagée entre louange et désapprobation. Le critique musical Filippo Filippi, ne tarit pas d'éloge : « Cette fois, Rossini s'est surpassé lui-même, car personne ne saurait dire ce qui l'emporte, de la science et de l'inspiration. La fugue est digne de Bach pour l'érudition. »

En revanche, Giuseppe Verdi fut beaucoup moins enthousiaste, « Rossini ces derniers temps, a fait des progrès et a étudié ! Étudié quoi ? Pour ma part, je lui conseillerais de désapprendre la musique et d'écrire un autre Barbier. »

Après sa création privée, la partition fut rangée dans un placard d'où elle ne ressortit pas du vivant de son compositeur.

...Jugez vous-mêmes !

- \* Värmlandsvisan  
(chant traditionnel suédois)
- \* Velsignede Morgen  
(Edvard Grieg, extrait de Peer Gynt)
- \* Petite messe solennelle – Kyrie  
(Gioachino Rossini 1792–1868)
- \* Ave Maris Stella  
(Vlad Zborovski, 1956–)
- \* The Rose  
(Ola Gjeilo, 1978– / Christina Rossetti)
- \* The ground  
(Ola Gjeilo)
- \* Die Stimme des Kindes  
(Hugo Wolf, 1860-1903 / Nikolaus Lenau)
- \* Les Djinns  
(Gabriel Fauré / Victor Hugo)
- \* Soirée en mer  
(Camille Saint-Saëns / Victor Hugo)
- \* Come ye sons of art (Birthday Ode for Queen Mary)  
(Henry Purcell 1659–1695)

Velsignede Morgen, da Gudsrigets Tunger traf Jorden som flammende Stål Fra Jorden mod Borgen nu arvingen sjunger på Gudsrigets Tungemål.	Matin béni où la parole de Dieu frappa la terre avec une épée enflammée De la terre jusqu'au ciel les disciples chantent désormais dans la langue de Dieu
---	--

**Nos prochains concerts**  
Samedi 20 décembre à Notre-Dame de Maurepas  
Samedi 31 janvier au Tremblay-sur-Mauldre

*Puis au printemps 2026,  
La petite messe solennelle de Rossini*

**Si vous aimez chanter, ...n'hésitez pas à venir  
vous joindre à nous !**

**\* Notre chœur,**

« Les Chœurs de la Pléiade » sont une chorale d'adultes basée à Saint Quentin en Yvelines, reconnue d'intérêt général, qui se spécialise majoritairement dans les grandes œuvres du répertoire classique (nos derniers grands concerts : *Un Requiem allemand* de Brahms, *la Misatango* de Martin Palmeri, *la Passion selon St Matthieu* de J.S. Bach et le *Requiem* de Mozart). Au printemps 2025, nous avons produit en intégralité la *Messa di Gloria* de Puccini, avec un grand orchestre, à Coignières, Versailles et Rambouillet, et Maurepas. Notre prochaine saison sera consacrée à Rossini !

**\*Notre chef, Stéphane Ung,** Après avoir étudié très jeune le violon, puis le chant au Centre de Musique Baroque de Versailles , il chante ensuite à la Maîtrise de Paris, étudie la technique vocale, le piano, la technique du son, la formation musicale, et la direction de chœur. Premier prix en 2012 du Diplôme d'Études Musicales du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris en direction de chœur, lauréat d'un deuxième prix au Concours International de Direction de Chœur de Paris - Ville d'Avray, diplômé d'État en direction d'ensembles vocaux, il est professeur coordinateur du pôle vocal au Conservatoire Gabriel Fauré de Rambouillet Territoires depuis 2009. Il y assure notamment la direction musicale de la Maîtrise de Rambouillet, chœur à voix égales d'excellence qu'il a créé et développé, et qui se produit actuellement plus de 20 fois par saison.

Au conservatoire, il crée et dirige également depuis 2011 le Chœur Sospiri. Après avoir dirigé les orchestres symphonique, à cordes et à vent du Conservatoire Gabriel Fauré de 2013 à 2019, il élargit son action en prenant la direction musicale du Chœur Gaïa (chœur de femmes, Dourdan, depuis 2018), du Chœur de Sainte-Mesme (depuis 2019), du Chœur des Rigoles (Auffargis, depuis 2019), des Chœurs de la Pléiade (Élancourt, depuis 2020) et de la Société Musicale de Rambouillet (orchestre d'harmonie, depuis 2021).

**\* Notre pianiste, Alice Nénert,** Interprète et professeur de piano, Alice NENERT est diplômée des conservatoires Régionaux de Lille et Paris. En 2013, elle obtient le Diplôme National Supérieur ainsi que le Diplôme d'État de professeur de piano. Elle enseigne actuellement aux conservatoires de Rambouillet et Saint-Arnoult en Yvelines.



**Les Chœurs de la Pléiade  
en concert dimanche 21 septembre 2025**

**Maison Jean Monnet  
Bazoches-sur-Guyonne**

<https://www.pleiade.asso.fr/>



<https://www.facebook.com/LesChoeursdeLaPleiade>



[instagram@leschoeursdelapleiade](https://www.instagram.com/leschoeursdelapleiade)



Vous pouvez aussi aider financièrement notre chœur en faisant un don défiscalisé à 66 % en flashant ce QRcode avec votre smartphone, ou en remplissant le petit talon au dos de ce programme, à joindre à votre don.



Avec le concours de Saint Quentin-en-Yvelines,  
des villes d'Élancourt et Maurepas  
et de la maison Jean Monnet



*au fait, ... avez-vous pensé à éteindre votre téléphone ?*

Nom Prénom

adresse

montant du don