



*1h30 d'atelier*  
*Cycles 3-4 et lycée*  
*Gratuit*  
*Disponible en FR et EN*

# La galerie des fondateurs et fondatrices de l'Union Européenne - liens avec les programmes

## **Education Artistique et Culturelle :**

- Permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire.
- Permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.
- Point 1 de la Charte pour l'EAC « L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université ».
- Point 3 de la Charte pour l'EAC « L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art ».
- Point 4 de la Charte pour l'EAC « L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art ».
- Point 6 de la Charte pour l'EAC « L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain ».



## CYCLE 3

## CYCLE 4

### Français :

Comprendre et s'exprimer à l'oral.

- Lire
- Ecrire

### Langues vivantes :

- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère ou régionale

### Enseignements artistiques :

- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

### Histoire des Arts :

- Analyser
- Situer
- Se repérer

### Education Physique et Sportive :

- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités

### Enseignement Moral et Civique :

- Respecter autrui
- Construire une culture civique

### Histoire et Géographie :

*Thème 3 CM2 (Histoire) / Thème 1 CM1 (Géographie) /*

*Thème 1 CM2 (Géographie)*

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- S'informer dans le monde du numérique
- Comprendre un document
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
- Coopérer et mutualiser

### Français :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Lire
- Ecrire

### Langues vivantes :

- Ecouter et comprendre
- Lire
- Parler en continu
- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère ou régionale

### Histoire des Arts :

- Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine

### Enseignement Moral et Civique :

- Respecter autrui
- Construire une culture civique

### Histoire et Géographie :

*Thème 2 3ème (Histoire) / Thème 2 4ème*

*(Géographie) / Thème 3 3ème (Géographie)*

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- S'informer dans le monde du numérique
- Analyser et comprendre un document
- Pratiquer différents langages en Histoire et en Géographie
- Coopérer et mutualiser

## LYCÉE PROFESSIONNEL

*Nous précisons ici que seuls les liens avec les programmes des matières dites « générales » ont été listés. En effet, il nous est impossible de référencer toutes les possibilités qu'offre la multiplicité des formations professionnelles de l'Education Nationale. Cependant, une mise en avant de certains aspects des programmes professionnels est possible pendant les ateliers si les responsables de groupes en ont discuté avec le médiateur culturel à l'avance.*

### CAP

#### Enseignement Moral et Civique :

- Mettre à distance son opinion personnelle pour construire son jugement
- Effectuer une recherche documentaire en faisant preuve d'esprit critique
- S'impliquer dans un travail et coopérer.
- Respecter autrui et la pluralité des points de vue
- Être citoyen

#### Langues Vivantes :

- Une formation interculturelle, gage de citoyenneté et d'ouverture à la mobilité
- Une pédagogie de la mise en situation active
- Une pédagogie différenciée et collaborative
- L'utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne

#### Français :

- S'informer, informer, communiquer

#### Histoire - Géographie :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux
- S'approprier les démarches géographiques et historiques
- La France et la construction européenne depuis 1950
- La France de la Révolution Française à la Vème République : l'affirmation démocratique

### Seconde Professionnelle

#### Arts appliqués et cultures artistiques :

- Ouverture artistique, culturelle et civique

#### Langues vivantes :

- Une formation interculturelle, gage de citoyenneté et d'ouverture à la mobilité.
- Une pédagogie de la mise en situation active
- Une pédagogie différenciée et collaborative
- L'utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne

#### Français :

- S'informer, informer, les circuits de l'information

#### Histoire - Géographie :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux
- S'approprier les démarches géographiques et historiques



## Première Professionnelle

### Arts appliqués et cultures artistiques :

- Ouverture artistique, culturelle et civique

### Enseignement Moral et Civique :

- Préserver la paix et protéger des valeurs communes : défense et sécurité en France et en Europe

### Langues vivantes :

- Une formation interculturelle, gage de citoyenneté et d'ouverture à la mobilité.
- Une pédagogie de la mise en situation active
- Une pédagogie différenciée et collaborative
- L'utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne

### Histoire - Géographie :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux.
- S'approprier les démarches géographiques et historiques.

## Terminale Professionnelle

### Arts appliqués et cultures artistiques :

- Ouverture artistique, culturelle et civique

### Langues vivantes :

- Une formation interculturelle, gage de citoyenneté et d'ouverture à la mobilité
- Une pédagogie de la mise en situation active
- Une pédagogie différenciée et collaborative
- L'utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne

## LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

### Seconde Générale et Technologique

#### Histoire - Géographie :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux
- S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique
- Sociétés et environnement, des équilibres fragiles

#### Langues Vivantes :

- Ecouter visionner et comprendre
- Parler
- Interagir à l'oral
- Traiter un texte ou un dossier documentaire
- Faciliter la coopération
- Mener un travail collectif
- Etablir un espace pluriculturel

#### Sciences Economiques et Sociales :

- Comment s'organise la vie politique ?



## Première Générale

### Enseignement Moral et Civique :

Les recompositions du lien social.

### Langues vivantes :

- Identités et échanges
- Citoyenneté et mondes virtuels
- Diversité et inclusion
- Territoire et mémoire

### Histoire - Géographie :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux
- S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique
- Nations empires, nationalités

### HGGSP :

- Comprendre un régime politique : la démocratie
- Etudier les divisions politiques du monde : les frontières

### Sciences économiques et sociales :

- Qu'est-ce que la monnaie et comment est-elle créée ?
- Voter : une affaire individuelle ou collective ?

## Première Technologique

### Enseignement Moral et Civique :

Les recompositions du lien social.

### Langues vivantes :

- Identités et échanges
- Citoyenneté et mondes virtuels
- Diversité et inclusion
- Territoire et mémoire

### Histoire - Géographie :

- Comprendre un régime politique : la démocratie
- Etudier les divisions politiques du monde : les frontières

## Terminale Générale

### Spécialité LLCER :

- (Allemand) Voyages : circulation des hommes et des idées
- (Anglais) Voyages, territoires, frontières.
- (Italien) L'art du contraste
- Voyages

### Enseignement Moral et Civique :

- Fondements et expériences de la démocratie.
- Repenser et faire vivre la démocratie.

### Langues vivantes :

- Identités et échanges
- Citoyenneté et mondes virtuels
- Diversité et inclusion
- Territoire et mémoire

### Histoire - Géographie :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux.
- S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique.
- La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (1945- début des années 1970).
- Les remises en causes politiques, économiques et sociales des années 1970 à 1991.
- Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990 entre coopération et conflits.
- L'Union Européenne dans la mondialisation ; des dynamiques complexes.



Sciences économiques et sociales :

- Quelles politiques économiques dans le cadre européen ?
- Quelles sont les caractéristiques contemporaines et les facteurs de la mobilité sociale ?

**Terminale Technologique**

Enseignement Moral et Civique :

- Fondements et expériences de la démocratie
- Repenser et faire vivre la démocratie

Langues vivantes :

- Identités et échanges
- Citoyenneté et mondes virtuels
- Diversité et inclusion
- Territoire et mémoire

Histoire - Géographie :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux
- S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique
- Du monde bipolaire au monde multipolaire